

DE[^]TALHAR[®]

APRESENTAÇÃO

PRESENTATION
QUI NOUS SOMME

carlos sousa pereira - arquitectura e comunicação

carlos sousa pereira - architecture and marketing communication
carlos sousa pereira - architecture et communication

PT

O gabinete tem como atividade principal o desenvolvimento de projetos de Arquitetura, realizando também projetos das diversas Engenharias, de Urbanismo e Planeamento, de Paisagismo, bem como Assistência Técnica e Fiscalização nestas áreas.

A empresa segue uma lógica de diversificação, criando novas áreas de atuação, o que permite uma oferta global estruturada de vários serviços na área da comunicação - imagens 3D, videos, maquetas, design gráfico, imagem corporativa e publicidade.

Este percurso possibilita o desenvolvimento de soluções completas desde a realização de todos os projetos à concepção de todos os suporte para a sua promoção.

EN

The office focuses on the development of architecture projects, though it also carries out projects in the field of engineering, town planning, and landscaping, as well as providing technical assistance and supervision in these areas.

Diversification is key to the company's ethos, creating new business areas, which provides the basis for a structured global supply of a range of services in the field of marketing communication - 3D images, videos, models, graphic design, branding and advertising.

This allows the company to develop complete solutions, from carrying out all of the projects to designing all the means for promoting them.

FR

L'activité principale de notre cabinet est le développement de projets d'architecture ainsi que la réalisation de projets dans divers domaines d'ingénieries, d'urbanisme, de paysagisme, tout comme l'assistance technique et fiscale dans ces secteurs.

Notre entreprise se développe et se diversifie dans plusieurs activités, ce qui nous permet d'offrir une multiplicité de services dans la communication: images 3D, maquettes, design graphique et publicité.

Notre structure nous donne la possibilité de suivre nos projets depuis leur réalisation, leur concrétisation, jusqu'à leur promotion.



av. d.afonso henriques 1196
7º piso - sala 705
4450-012 matosinhos
portugal

+ 351 220 134 401

41°10'44.03"N
8°40'53.81"W

COMPETÊNCIAS

arquitetura

architecture
architecture

SCOPE
COMPÉTENCES

PT

Os projetos de Arquitetura, coordenados pelo arquiteto Carlos Sousa Pereira, abrangem variados campos da arquitetura:

planeamento e desenho urbano - estudos de loteamento e viabilidade económica, planos de pormenor e reordenamento de espaços públicos. projetos de arquitetura - habitação, comércio, equipamentos, serviços e arranjos exteriores. design - mobiliário de interior e mobiliário urbano.

EN

The architectural projects, coordinated by the architect Carlos Sousa Pereira, cover various areas of architecture:

planning and urban design – parceling and economic feasibility studies, detailed plans and redevelopment of public spaces. architectural projects - residential, commercial, facilities, services and landscaping. design – indoor and street furniture.

FR

Les projets d'architecture, dirigés par le architecte Carlos Sousa Pereira, s'étendent sur plusieurs domaines (volets) :

plans et dessins urbains - étude de parcelles et viabilité économique – plans de réhabilitation des espaces publics. projets d'architecture- habitations, commerces, équipements, services d'extérieurs. design: mobilier d'extérieur et mobilier urbain.



DETALHAR.

COMPETÊNCIAS

arquitetura

architecture
architecture

SCOPE
COMPÉTENCES

PT

Para a realização de cada projeto, em função da sua especificidade e dimensão, a empresa associa outros gabinetes e técnicos especializados.

A importância dada ao processo criativo e técnico é indissociável do rigor na gestão dos projetos, compromisso que visa assegurar o cumprimento de prazos e orçamentos em cada trabalho.

EN

In carrying out each project, depending on its characteristics and size, the company brings in other specialist offices and experts.

The importance given to the creative and technical process is inseparable from the rigorous management of the projects, a commitment that seeks to ensure that the deadlines and budgets in each work are met.

FR

Pour la réalisation de chaque projet et en fonction de leur spécificité et dimension, notre entreprise travaille en collaboration avec d'autres cabinets et techniciens spécialisés.

L'importance attribuée au processus créatif et technique est intimement liée à la rigueur de la gestion des projets, compromis qui assure les délais et le respect du devis, de chaque travail.



DETALHAR.

COMPETÊNCIAS

soluções para cartografia com recurso a VANT

UAV Aerial Mapping Solutions

Solutions Cartographiques avec des Drones

SCOPE
COMPÉTENCES

PT

A tecnologia VANT, a par com o desenvolvimento de software de interpretação de imagem, possibilita a obtenção de soluções de cartografia de grande escala (1:1000, 1:2000), ortofotos, modelos digitais de elevação, entre outros, e facilmente são integradas em Sistema de Informação Geográfica (SIG).

A solução VANT é ideal para novos projetos de urbanismo e ordenamento do território, redes viárias, agricultura de precisão e para entidades da área dos utilities - sistemas de águas residuais, abastecimento de água, energia.

EN

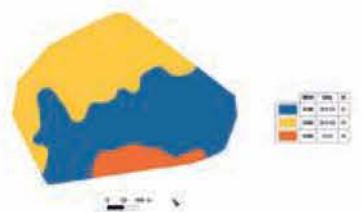
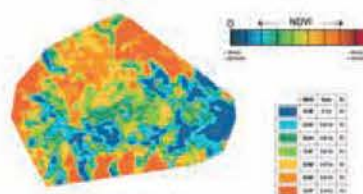
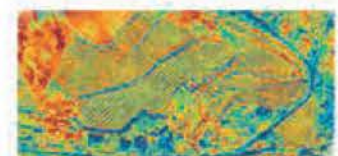
The UAV technology coupled with the development of the picture-processing software allow the obtaining of solutions of high scale cartography, digital models of elevation - among others and easily integrated in Geographic Information System (GIS).

The UAV solution is ideal for new urban and land-use planning projects, road networks, precision agriculture and for entities in the utilities field systems of residual water, water supplying, energy.

FR

La technologie des drones offre un nouvel outil permettant de produire des cartes et des maquettes de villes en 3D précises, actualisées et d'un bon rapport qualité/prix, qui servent aux citoyens, aux autorités locales, aux entreprises de services publics, au secteur privé et à d'autres acteurs.

Les relevés de terrain à l'aide de drones constitué une nouvelle réalité. Cette technologie permettra de reconstituer des domaines plus rapidement et à moindre coût.



DETALHAR.



COMPETÊNCIAS

soluções para cartografia com recurso a VANT

UAV Aerial Mapping Solutions

Solutions Cartographiques avec des Drones

SCOPE
COMPÉTENCES

PT

Os avanços tecnológicos ao nível da miniaturização de equipamentos permitiram o desenvolvimento de uma nova metodologia de captura de imagem aérea, feita por Veículos Aéreos Não Tripulados (VANT), cujo sistema assenta numa aeronave de pequenas dimensões onde são acoplados instrumentos de navegação/orientação e sensores de captação de imagem: fotografia, vídeo, termografia, infravermelhos, entre outros.

A baixa altura de voo permite que a informação registada seja de elevada resolução e detalhe.

EN

The technological advances in the miniaturization of equipment level allowed the development of a new methodology of fly-throughs, made by flying unmanned vehicles, whose system is based on a small dimensions aircraft in which the navigation/orientation instruments and the picture-processing sensors: photography, video, thermography, infrareds, among others, are attached.

The low altitude flight enables the obtaining of a high resolution and detailed registered data.

FR

La modélisation 3D ou photogrammétrie est une technique qui permet de produire des plans en élévation et en perspective.

Auparavant, il fallait envoyer des équipes sur des zones très difficilement accessibles, avec des scanners lasers et tout l'équipement nécessaire pour cartographier une zone à partir du sol.

Nos drones, vous fournissent un moyen efficace et rentable de cartographier le sol dans des conditions qui ne conviennent pas à la photographie aérienne classique.



DETALHAR.

COMPETÊNCIAS

imagens 3D

3D images
images 3D

SCOPE
COMPÉTENCES

PT

A simulação tridimensional permite a criação de imagens de grande realismo, antecipando a visualização da realidade construtiva.

Desenvolvemos imagens 3D de projetos de várias escalas, desde apartamentos e moradias a equipamentos de grandes dimensões e intervenções de escala urbana.

As imagens podem ser desenvolvidas em ambiente exclusivamente 3D, ou com recurso a fotografias, para a obtenção de panos de fundo para as imagens ou de fotomontagens.

EN

Three-dimensional simulation is used to create very realistic images, providing a preview of the final building.

We develop 3D images of projects on different scales, from apartments and houses to large-size facilities and interventions at an urban level.

Images can be developed exclusively in a 3D environment, or using photographs to obtain backdrops for the images or photomontages.

FR

La simulation en trois dimensions permet de créer des images d'un grand réalisme, anticipant le point de vue de la construction de la réalité constructive. Nous développons des images 3D de projets à des échelles différentes, depuis des appartements et des villas jusqu'à des équipements de grande taille et des interventions à échelle urbaine. Les images peuvent être développées en ambiances 3D, ou en utilisant des photographies pour obtenir des toiles de fond pour les photos ou pour les montages.



DETALHAR.

COMPETÊNCIAS

animação 3D

3D animations
animation 3D

SCOPE
COMPÉTENCES

PT

A Animação Tridimensional antecipa a visão do que será edificado, transportando quem vê o filme para a conclusão das obras e para uma apropriação dos espaços.

As animações percorrem os projetos, circulando ao longo dos arranjos exteriores e dos espaços interiores, revelando cores, materiais e acabamentos.

A captação de imagem vídeo é um complemento importante para mostrar as áreas envolventes relevantes para o projeto.

EN

Three-dimensional animations provide a preview of what will be built, conveying an idea of the final work and a feel for the spaces to those who watch the film.

The animations travel through the projects, covering the outdoor features and indoor spaces, revealing colors, materials and finishes.

These videos provide an important complement to show the surrounding areas that are relevant to the project.

FR

La vision d'animation en trois dimensions laisse prévoir ce qui sera construit, permettant à qui voit le film de visualiser l'achèvement des travaux et de s'approprier des espaces.

Les animations parcourent les projets, circulant dans les espaces extérieurs et intérieurs, révélant les couleurs, les matériaux et les finitions.

La capture d'image vidéo est un complément important pour montrer les zones environnantes pertinentes pour le projet.



DETALHAR.

COMPETÊNCIAS

maquetas 3D

3D models
maquettes 3D

PT

A carlos sousa pereira - arquitetura e comunicação, aliada a um parceiro tecnológico, apresenta o conceito de produção de maquetas através da tecnologia de impressão a partir de um modelo tridimensional.

Esta tecnologia permite obter modelos físicos de forma rápida, rigorosa e com um surpreendente nível de detalhe.

Para a produção de cada maqueta é necessário elaborar um modelo virtual CAD 3D, o que possibilita a visualização da maqueta antes da impressão.

A cor constitui uma das mais valias deste processo, permitindo a inclusão de texturas/materiais ou fotografias no modelo, de forma indelével e duradoura.

EN

carlos sousa pereira - architecture and communication, together with a technology partner, introduces the concept of producing models using the technology of printing based on a three-dimensional model.

This technology provides a quick and precise way to achieve physical models with an amazing level of detail. To create each model, a 3D CAD virtual design is produced, which allows the model to be viewed before printing.

Color is one of the advantages of this process, allowing textures / materials or photographs to be included in the model, in an indelible and lasting manner.

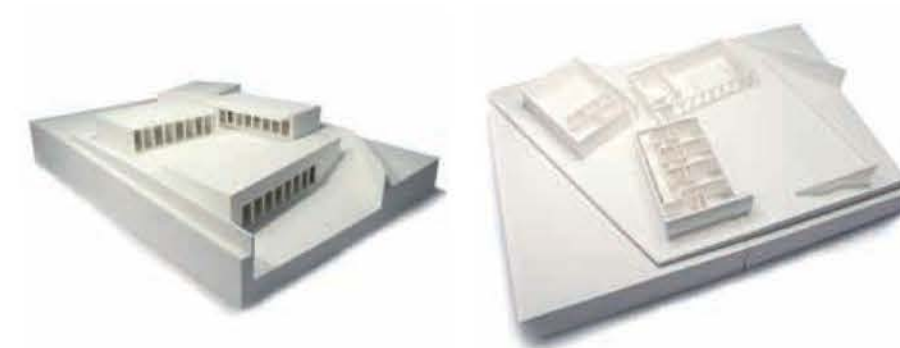
FR

La carlos sousa pereira - architecture e comunicação, combinée avec un partenaire technologique, introduit le concept de produire des modèles en utilisant la technologie d'impression à partir d'un modèle en trois dimensions.

Cette technologie permet d'obtenir des modèles physiques rapidement, précisément et avec un incroyable niveau de détail. Pour la production de chaque maquette, il faut préparer une démonstration virtuelle, modèle CAO 3D, qui permet la visualisation du modèle avant de l'imprimer.

La couleur est l'un des acquis de ce processus, permettant l'inclusion de textures/matériaux ou de photographies dans le modèle, de façon indélébile et durable.

SCOPE
COMPÉTENCES



DETALHAR.



COMPETÊNCIAS

maquetas

models
maquettes

PT

A Maqueta é um modelo físico em escala reduzida, capaz de reproduzir as principais características de cada projeto.

As maquetas tradicionais são realizadas com recurso a diversos materiais (acrílicos, resinas epoxy, alumínio e madeiras), sendo produzidas através de vários processos combinados (fresas de alta velocidade, métodos tradicionais), incluindo pinturas a tintas celulósicas. As maquetas são executadas com todos os pormenores compatíveis com a escala adotada (edifícios com representação das fachadas projetadas, vias de circulação e passeios, elementos arbóreos existentes/projetados, veículos, postes exteriores de iluminação) procurando uma representação realista de todos os elementos do projeto de arquitetura.

EN

Models are small scale physical representations, capable of reproducing the main features of each project.

Traditional models are made using different materials (acrylic, epoxy resin, aluminum and wood), and are produced through a combination of processes (high-speed milling cutters, traditional methods), including the use of cellulose paints. The models are executed in as much detail as possible given the scale adopted (buildings with a representation of the façades designed, traffic routes and sidewalks, existing /planned trees and plants, vehicles, outdoor lampposts) in order to provide a realistic representation of all of the elements of the architectural project.

FR

La maquette est un modèle physique réduit, capable de reproduire les principales caractéristiques de chaque projet.

Les modèles traditionnels sont fabriqués en utilisant différents matériaux (acrylique, résine époxy, aluminium et bois), y compris peintures et encres celluloses, et sont produits selon divers procédés combinés (fraisage à grande vitesse, laser et méthodes traditionnelles). Les modèles sont exécutés avec tous les détails compatibles avec l'échelle adoptée (bâtiments où sont représentés les façades projetées, les voies de circulation et les trottoirs, les éléments arboricoles existants/projetés, les véhicules, les lampadaires extérieurs) et recherchent toujours une représentation réaliste de tous les éléments du projet d'architecture.

SCOPE
COMPÉTENCES



DETALHAR.

COMPETÊNCIAS

fichas comerciais

commercial fact sheets
données commerciales

PT

As Fichas Comerciais individualizam a principal informação relativa a cada fracção de um empreendimento: localização, áreas, caraterísticas e acabamentos.

As plantas do projeto de Arquitetura são simplificadas de forma a aumentar a legibilidade dos elementos essenciais a transmitir. Podem ser impressas com alta qualidade, em gráfica, para distribuição no stand de vendas, ou simplesmente colocadas no site para download.

EN

Commercial fact sheets specify the main information regarding each part of a new development: location, areas, features and finishes.

The plans of the architectural project are simplified in order to make the key elements one wants to convey easier to understand. They can be printed in high quality, using a graphics printer, to be distributed at the sales stand or simply placed on the site to be downloaded.

FR

Les données commerciales individualisent chaque élément d’une construction: emplacements, zones, caractéristiques et finitions.

Les plans du projet d’architecture sont simplifiés pour une meilleure compréhension des éléments essentiels à transmettre. Une impression de qualité graphique pourra permettre une distribution dans le stand de vente ou tout simplement son placement sur le site de téléchargement.



SCOPE
COMPÉTENCES

COMPETÊNCIAS

plantas humanizadas

architectural plans
plans humanisés

PT

As Plantas Humanizadas permitem comunicar de forma simples a compartimentação da habitação. A humanização dos espaços retrata os principais materiais utilizados e a disposição do mobiliário, o que permite uma percepção intuitiva das áreas de cada compartimento.

Apresentamos vários tipos de planta, que respondem a diferentes solicitações: plantas gráficas, plantas 3D vistas de topo e plantas 3D perspectivadas.

EN

Architectural plans provide a simple way to convey the layout of the home.

To humanize the spaces, the main materials used and the layout of the furniture are portrayed, providing an intuitive perception of the areas of each compartment.

We present various kinds of plans, which respond to different requests: graphic, and 3D top and perspective views.

FR

Les plans humanisés permettent de montrer, de façon simple, la répartition des pièces.

L’humanisation de l’espace permet de visualiser les principaux matériaux utilisés, le mobilier, et d’obtenir ainsi une perception intuitive de l’emplacement de chaque pièce. Nous présentons divers types de plans qui répondent à différentes demandes: les graphiques, les plans 3D, des vues plongeantes, des vues en perspective, et des plans en 3D.



SCOPE
COMPÉTENCES

COMPETÊNCIAS

brochuras

brochures
brochures

SCOPE
COMPÉTENCES

PT

As brochuras resumem todos os dados relativos ao empreendimento, tais como localização, tipologias, áreas, acabamentos e contactos.

O seu carácter cuidado e rigoroso, associado a uma imagem contemporânea, assegura a ideia de qualidade inerente ao projeto.

Podem ser realizadas em vários formatos, tamanhos e tipos de papel, de acordo com o target e o tipo de distribuição pretendida.

EN

The brochures summarize all of the information related to the development, including location, types, areas, finishes and contact details.

They are produced with great care and precision which, combined with a contemporary design, conveys the idea of quality inherent in the project.

The brochures are available in various formats, sizes and types of paper, according to the target audience and the type of distribution desired.

FR

Les brochures résument toutes les données du bâtiment, tels que l'emplacement, les typologies, les surfaces, les finitions et les Contacts.

Le caractère rigoureux, associé à une image contemporaine assurent la qualité inhérente au projet. La réalisation peut prendre plusieurs formes en ce qui concerne la taille, le type de papier, selon la "cible" et le type de distribution souhaitée.



COMPETÊNCIAS

identidade corporativa

corporate identity
l'identité visuelle

SCOPE
COMPÉTENCES

PT

A identidade corporativa de uma empresa, ou de um projeto, é essencial na apresentação dos valores que pretende transmitir.

A criação de um manual de imagem corporativa relativo aos logótipos desenvolvidos constitui a base indispensável para a uniformização da sua utilização nas suas diferentes vertentes. Este manual contém também as diretrizes para a produção em série de elementos físicos – papel de carta, envelopes e cartão de visita.

EN

The corporate identity of a company, or a project, plays a vital role in presenting the values they wish to convey.

Creating a corporate image handbook based on the logos developed is essential for standardizing their use in its different aspects. This handbook also includes guidelines for the serial production of writing paper, envelopes and business cards.

FR

L'image d'une entreprise ou d'un projet est essentielle dans la présentation des valeurs à transmettre.

La création d'un manuel d'images pour une entreprise est une base indispensable pour son développement dans ses différents aspects. Ce manuel contient également des lignes directrices pour la production en série d'éléments physiques - papier, enveloppes et cartes de visite.



COMPETÊNCIAS

outdoors

billboard
les outdoors

PT

O outdoor é o suporte de grandes formatos de publicitação de um empreendimento, com grande capacidade de notoriedade e imediato contacto com o público, sem recurso as sempre dispendiosos meios de distribuição.

Podem ser realizadas em vários formatos, tipos de suporte e de impressão, de acordo com o target, o tipo de localização escolhida e a forma de comunicação pretendida.

EN

Billboards are large format media for publicizing a development which have a great potential for visibility and immediate exposure to the public, without the need to resort to means of distribution which are always expensive.

They can involve various formats, types of support and printing, according to the target audience, the type of location chosen and the form of communication desired.

FR

Les outdoors sont le support de publication en grand format qui permet une diffusion immédiate sans recours à d'autres moyens de publicité.

La réalisation peut être effectuée dans différents formats et impressions, en fonction de la cible et de l'emplacement.

SCOPE
COMPÉTENCES



DETALHAR.

COMPETÊNCIAS

sítio de internet

websites
création de pages web

PT

O sítio de internet é o suporte para a visualização de um projeto, ou de uma empresa, a partir de qualquer computador, que atesta da sua contemporaneidade.

É uma plataforma onde se pode colocar toda a informação pretendida, ao mesmo tempo que permite atualizar facilmente os seus conteúdos. Permite também, de uma forma muito simples, uma análise de todas as consultas e visualizações de que foi alvo, para monitorização de resultados.

EN

Websites provide a means for viewing a project, or a company, from any computer, and are a testament to its modernity.

They are platforms where you can place all the information desired, with the ability to easily update their content.

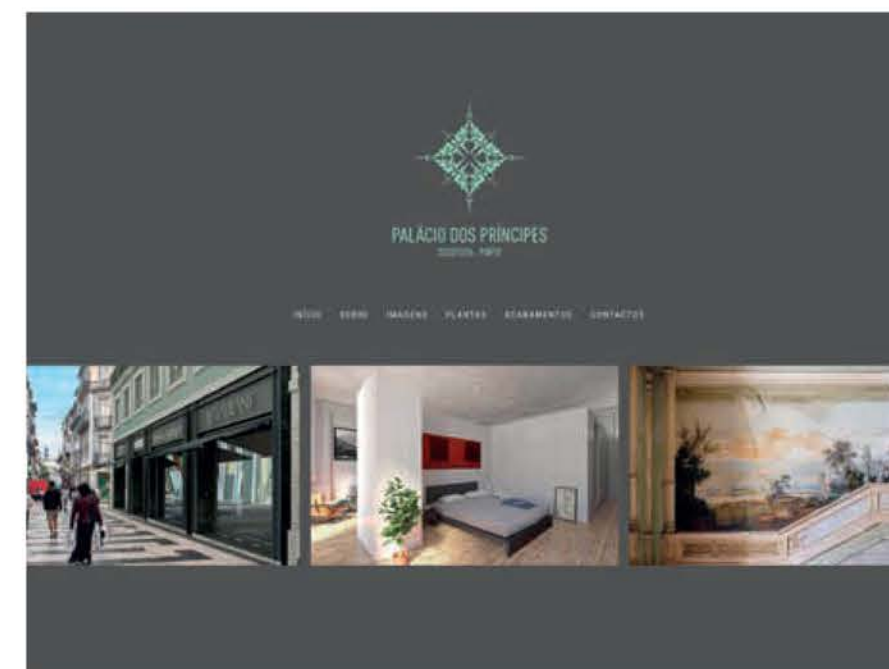
They also allow you to analyze, in a very simple way, all of the visits and views received in order to monitor results.

FR

Le site Web est le support pour la visualisation d'un projet ou d'une entreprise depuis tout ordinateur, ce qui atteste leur art.

Il s'agit d'une plate-forme où vous pouvez insérer toutes les informations que vous souhaitez, tout en leur permettant de mettre facilement à jour leur contenu.

SCOPE
COMPÉTENCES



DETALHAR.

COMPETÊNCIAS

visita virtual 360°

360° virtual tours
visite virtuelle 360°

PT

A visita virtual 360° é realizada a partir de imagens VR (QTVR), que são um padrão de realidade virtual baseado em imagem real.

Esta aplicação é um tipo de filme que não é controlada pelo tempo, mas pelo utilizador. As imagens VR permitem-lhe explorar espaços virtuais e examinar os objetos que lá se encontrem.

O QTVR é uma tecnologia informática de Realidade Virtual, que, a partir de informação fotográfica, produz ilustrações realistas de paisagens ou de objetos. Para tal recorre-se a uma interface gráfica de simples utilização e a fotografia obtida a partir do que se quer ilustrar.

EN

The 360° virtual tours are based on VR images (QTVR), which are virtual reality designs based on real images.

This application is a type of film which is not controlled by time, but by the user. The VR images let you explore the virtual spaces and examine the objects that are there.

QTVR is a virtual reality computer technology which creates realistic illustrations of landscapes or objects based on photographic information. This is achieved by a simple to use graphical interface and photographs of what one wants to illustrate.

FR

La visite virtuelle 360° est conçue à partir des images VR (QTVR), qui sont obtenues à partir d'images réelles.

Cette application est un type de film qui n'est pas contrôlé par le temps, mais par l'utilisateur. Les images VR permettent d'explorer l'espace virtuel et d'examiner les objets présents.

Le QTVR est une technologie de réalité virtuelle informatique qui, à partir de photographies, produit des illustrations réalistes de paysages ou d'objets.

SCOPE
COMPÉTENCES



DETALHAR.

COMPETÊNCIAS

fotografia

photography
photographie

PT

A qualidade da fotografia transmite a qualidade do projeto e da construção.

A fotografia de arquitetura, realizada por fotógrafos com grande experiência neste tipo de imagem, é uma ferramenta fundamental para a apresentação e exposição de obras.

Com recurso a meios aéreos ou drones remotamente controlados são captadas imagens aéreas oblíquas ou fotografias aerofotogramétricas.

De todas as fotografias é entregue ao cliente um conjunto de imagens de alta resolução em suporte digital e a respetiva impressão em papel no formato 10x15.

EN

The quality of the photographs conveys the quality of the design and construction.

Architectural photography, carried out by photographers with extensive experience in this area, is a fundamental tool for presenting and exhibiting works.

Using aerial means or remotely controlled drones, oblique aerial images or aerophotogrammetric photos are captured.

The client is given a set of high resolution images in digital and 10x15 printed format of all of the photographs.

FR

La qualité de la photographie est liée à la qualité de la conception et de la construction.

La photographie d'architecture terrestre et aérienne réalisée par des photographes professionnels est un outil fondamental à la présentation des projets.

Avec des avions, des hélicoptères et même des avions radiocommandés nous pouvons réaliser des photographies à différentes hauteurs.

Les photographies sont de très grande qualité et définition et livrées en format 10x15.

SCOPE
COMPÉTENCES



DETALHAR.

COMPETÊNCIAS

levantamentos . P2P e laserscan

measurements . P2P and laserscan

mesures . P2P et laserscan

PT

Os levantamentos com recurso a equipamento com tecnologia laser, utilizando a função P2P, permitem a medição tridimensional a partir de uma única localização, até uma distância de 100m.

Complementarmente podem ser realizados levantamentos com técnicas avançadas de fotogrametria terrestre ou aérea.

A informação recolhida é fornecida em ficheiro CAD com plantas, cortes, alçados, ou coordenadas de pontos 3D. O recurso a este tipo de equipamento melhora o fluxo de trabalho, possibilitando prazos e proposta mais competitivas, para além de facilitar a integração desta informação em plataforma BIM.

EN

Measurements with laser equipment, with Point to Point (P2P) function, captures multiple, and accurate measurements in three dimensions from a single location, up to a distance of 100m.

In addition, measurements can be made using advanced techniques of terrestrial or aerial photogrammetry.

The information collected is provided in CAD file with plans, sections, elevations, or coordinates of 3D points.

The use of this type of equipment improves the workflow, allowing more competitive deadlines and proposals, besides facilitating the integration of this information in BIM platform.

FR

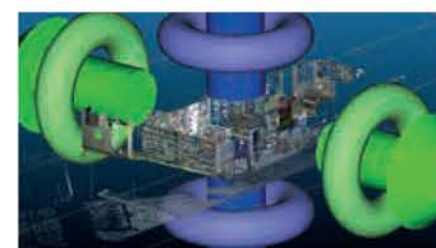
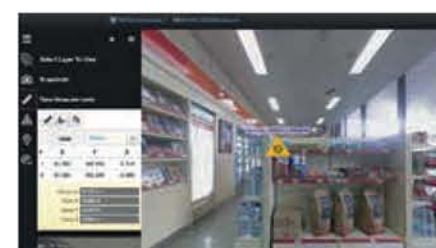
Pour prendre les mesures on dispose d'un équipement laser qui utilise la fonction "P2P" qui permet de mesures en trois dimensions sans avoir besoin de changer notre position jusqu'à une distance de 100m.

Pour avoir des données plus complètes on peut utiliser des techniques de photogrammétrie aérienne ou terrestre.

Les informations recueillies sont fournies en fichier CAD avec la planimétrie ou en 3D.

En utilisant ce genre d'équipement on améliore les processus, ce qui évite les délais et permet d'offrir des propositions plus compétitives, au-delà de faciliter l'intégration de l'information obtenue dans la plateforme BIM.

SCOPE
COMPÉTENCES



DETALHAR.

COMPETÊNCIAS

obras e remodelações

construction and remodeling

travaux de construction

PT

Com recurso a uma rigorosa equipa técnica realizam-se obras de pequena dimensão, remodelações, reabilitação e decoração.

Cada remodelação e fiscalização é executado por uma equipa multidisciplinar de profissionais, escolhidos para dar a resposta mais eficaz a cada desafio.

Executa-se mobiliário por medida.

Os projetos realizados pelos nossos arquitetos garantem a correta integração no local, personalização em dimensão e materiais.

Com o controle da produção conseguem-se preços competitivos, garantindo a qualidade, design e funcionalidade das encomendas.

EN

With a highly qualified team, small-scale construction works, renovation, rehabilitation and decoration can be made.

Each remodeling and inspection is performed by a multidisciplinary team of professionals, chosen to give the most effective response to each challenge.

Furniture is custom made. The projects made by our architects assure the correct integration in the place, customization in dimensions and materials.

With the control of the production, competitive prices are obtained, guaranteeing the quality, design and functionality of the orders.

FR

Avec une équipe de techniciens on est capable de faire des travaux de rénovation, de réhabilitation et de décoration.

Chaque chantier est exécuté par une équipe pluridisciplinaire de professionnels, choisis pour donner la réponse la plus efficace à chaque défi.

On fait des meubles sur mesure. Les projets réalisés par nos architectes assurent une bonne intégration et personnalisation des solutions.

Avec le contrôle de la production on a des prix compétitifs, en assurant la qualité, la conception et la fonctionnalité des commandes.

SCOPE
COMPÉTENCES



SOUCHKO ARCHITECTURE

DETALHAR.

Lenitudes Medical Center & Research . Santa Maria da Feira

Lenitudes Medical Center & Research . Santa Maria da Feira
Lenitudes Medical Center & Research . Santa Maria da Feira

PRINCIPAIS CLIENTES

MAIN CLIENTS
PRINCIPAUX CLIENTS

Águas do Cavado, SA
Águas do Noroeste, SA
Águas do Oeste, SA
Banif & CP2i
Bastos Mota - Investimentos Imobiliários
C90 - Construção Civil, Ida.
Câmara Municipal de Esposende
Carlos Prata, arquiteto
Casais - Engenharia e Construção, SA
CB Richard Ellis
Consulmar Açores - Proj. e Consultores, Ida
EPAL – Empresa Port. das Águas Livres, SA
Eusébios e Filhos, SA
FDO - Construções
FEUP
FotoEngenho, Ida
Fundação para o Desenvolvimento do Centro Histórico do Porto
Galp Energia - Transgás Atlântico
Generali SPA
GlobalFun - Produção de Eventos
Grohe Portugal
Grupo Bascol
Grupo Politejo, SA
Instituto da Construção
Invesfer, SA
Irmãos Cavaco, SA
Joaquim Chaves Saúde
José de Mello Saúde
Lenitudes SGPS SA
Manuel Ventura, arquiteto
Montepio
MultiPark, Seroa
Newton - Consultores de Engenharia, Ida.
Painhas, SA
PQ & NMC Advogados
Predibisa - Soc. de Mediação Imobiliária, Ida.
RAR Imobiliária
Soares da Costa, SGPS
Soares Vieira & Cª, Ida.
Sonae Sierra
Sonae Turismo, SA
Suldouro - Valorização e Tratamento de Resíduos Sólidos Urbanos, SA
Tecnolavagem, Ida.
THDA | Autoduche
Troia Resort
Valorlis - Valorização e Tratamento de Resíduos Sólidos, SA
Vitor Martins, arquiteto

PRINCIPAIS TRABALHOS | ARQUITETURA

MAIN WORKS | ARCHITECTURE
PRINCIPAUX TRAVAUX | ARCHITECTURE

Remodelação de Apartamento Eng. Pedro Delgado . Maia
Reconversão de Moradia em Escritório da Newton - Consultores de Engenharia . Porto
Remodelação de Edifício de Escritórios PQ & NMC . Porto
Stand Vendas PortoSol . Porto
Clínica de Radioncologia da Madeira . Funchal
CONCURSO PÚBLICO - 1º LUGAR. PRÉMIO MUNICIPAL DE ARQUITETURA DA CIDADE DO FUNCHAL 2009
Reconversão de Galeria Comercial em Escritórios Generali SpA . Braga
Remodelação e Ampliação da ETAR de Alenquer, Carregado, Nazaré, Pontes de Monfalim e S. João da Ribeira
CONCURSO PÚBLICO - 1º LUGAR
Casa CostaSol . Maia
Lenitudes Medical Center & Research . Santa Maria da Feira
Casa Eng. Carlos Gomes . Valença
Concurso para 70 000m² de Habitação e Comércio . Vila Nova de Gaia
EM CO-AUTORIA COM O ARQUITETO CARLOS PRATA. CONCURSO LIMITADO POR CONVITE - 1º LUGAR
4 Parques de Estacionamento Subterrâneos e Arranjos de Superfície . Vila Nova de Gaia
Valorlis - Central de Valorização Orgânica . Leiria
Escola Superior de Desporto . Melgaço
CONCURSO PÚBLICO - MENÇÃO HONROSA
ETAR do Ave. Vila do Conde
CONCURSO PÚBLICO - 1º LUGAR
Suldouro - Central de Valorização Orgânica . Vila Nova de Gaia
ETAR de Nador. Nador . Marrocos
Moradias do Hospital Militar do Huambo Huambo . Angola
Casa Eng. Luís Macedo. Porto
Stand Politejo SA para Feira Internacional SMAGUA. Saragoza. Espanha
Concurso ETAR de Dakhla . Marrocos
Remodelação de Escola EB1 de Santa Leocádia . Viana do Castelo
Remodelação e Ampliação de Laboratório de Alta Tensão da FEUP . Porto
Concurso ETAR de Aflou . Argélia.
Concurso ETA de El Hachef . Marrocos.
Clínica de Radioncologia Madalena Paiva Ponta Delgada . Açores
CONCURSO PÚBLICO - 1º LUGAR.
Remodelação de Escritórios da Lenitudes SGPS SA . Lisboa
Remodelação nas Instalações da Grohe Portugal. Albergaria-A-Avelha
Moradia na Rua do Molhe . Porto

PRINCIPAIS TRABALHOS | COMUNICAÇÃO

MAIN WORKS | MARKETING COMMUNICATION
PRINCIPAUX TRAVAUX | COMMUNICATION

3 Maquetas Terminal GNL . Sines
Promoção global, incluindo vídeo 3D, de empreendimento “Douro’s Place” . Porto
Vídeo 3D “Marina Afurada” . Vila Nova Gaia
Vídeo 3D “Intituto CUF” . Porto
Plantas humanizadas e fichas comerciais para o empreendimento “Efanor”
Vídeo 3D “Marginal Ponta Delgada” . Açores
Imagem institucional LEMC . FEUP
Promoção global, incluindo vídeo 3D, de empreendimento “Parque Marechal” . Porto
Site institucional Águas do Cávado
Maquetas em ferro de depósito de GNL
Promoção global, incluindo vídeo 3D, de empreendimento “PortoSol” . Porto
Vídeo 3D “Nova Marginal” . Cabo Verde
DVD’s vídeo com VR’s 360º “OS SEGREDOS DO ESTÁDIO” - Dragão, Luz e José Alvalade
Site institucional arquiteto Carlos Prata
Maqueta “Multipark” . Paços de Ferreira
Vídeo 3D “Edifício Halle” . Coimbra
Imagem institucional Instituto da Construção . FEUP
Nova imagem do Jornal da Trofa
DVD institucional e VR’s 360º do Laboratório para as Águas do Cávado
Promoção global do empreendimento “Ria Palace” . Aveiro
VR’s 360º Banyuls-sur-Mer . França
Promoção global de empreendimento “N’GURI” . Luanda . Angola
Maqueta em prototipagem de empreendimento da RAR Imobiliária . Matosinhos
Plantas humanizadas e fichas comerciais para o empreendimento “TroiaResort”
Site para evento SIRR09 . FEUP
Promoção global de empreendimento “Douro 41” . Castelo de Paiva
Vídeo 3D “Hospital CUF” . Porto
DVD Institucional com VR’s360º para o Grupo Politejo
Promoção global de empreendimento “Amieiros Exclusivo” . Porto
Imagens 3D de projetos de Escolas da autoria do arquiteto Carlos Prata: Aurélia de Sousa, Soares dos Reis, Gondomar, Clara de Resende e Filipa de Vilhena
Promoção de empreendimento “Atlantic Residence” . Vila Nova de Gaia
Publicação “doar memória” . Águas de Santo André.
VR’s 360º Lenitudes Medical Center & Research . Santa Maria da Feira
Peças gráficas para a Predibisa

PT

O projeto procurou, desde o primeiro momento, uma relação de forte integração paisagística e ambiental com o território a transformar, mantendo-se a morfologia do terreno natural tanto quanto possível. O edifício apresenta uma cobertura ajardinada e em godo que funciona como elemento atenuador da visibilidade de uma construção com 5669m² de implantação. Também para diminuir a aparência do volume de construção optou-se por “desfazer” o conjunto edificado em diversos volumes integrados ao longo do percurso principal de distribuição, com pátios entre si.



EN

The project focused since the first moment, on a relationship of strong landscape and environmental integration with the territory to transform, preserving the morphology of the natural land as much as possible. The building presents a roof garden with round gravel which works as an element to attenuate the visibility of a construction with 5669m² of implantation. Furthermore to lessen the appearance of the volume of the construction we decided to “undo” the overall building into various volumes integrated along the main route of distribution with patios in between.



FR

Depuis le début, le projet a cherché une forte relation d’intégration paysagiste et environnementale avec le territoire à transformer en maintenant la morphologie du terrain naturel autant que possible. L’édifice présente un jardin sur le toit imperméabilisé qui fonctionne comme atténuateur de visibilité d’une construction de 5669m² d’implantation. Aussi pour diminuer l’apparence de volume de construction on a décidé de “défaire” un ensemble édifié en plusieurs volumes intégrés tout au long du parcours principal de distribution, avec des patios entre eux.



DESTAQUES | ARQUITETURA

Clínica de Radioncologia da Madeira . Funchal

Clínica de Radioncologia da Madeira . Funchal
Clínica de Radioncologia da Madeira . Funchal

HIGHLIGHTS | ARCHITECTURE
RÉFÉRENCES | ARCHITECTURE

PT

O Projeto da Unidade de Radioterapia do Funchal foi desenvolvido no âmbito de um concurso de concepção, construção e exploração. Um dos requisitos do concurso incluía a prospecção e aquisição do terreno, facto que marcou, decisivamente, a evolução do projeto. A indefinição do sítio, durante a fase de concurso, conduziu à realização de um projeto de “dentro para fora”, que começou por resolver, um programa funcional complexo, liberto das imposições ou suposições geográficas.

Prémio Municipal de Arquitetura da Cidade do Funchal 2009.

EN

The project for the Radiotherapy Unit in Funchal was developed as part of a design, construction and operation tender. One of the requirements of the contest involved the surveying and acquisition of the land, which had a decisive impact on the evolution of the project. The fact that no specific site was defined at the tendering stage led to the development of a project from the “inside out” which began with the resolution of a complex functional program, free from geographic constraints or assumptions.

City of Funchal Municipal Architecture Prize 2009.

FR

Le projet de la clinique de Radiothérapie de Funchal a été développé dans le contexte d’un appel d’offres de conception, construction et exploitation. L’une des conditions de l’appel d’offres comprenait la prospection et l’acquisition du terrain. Ce fait a marqué de façon décisive l’évolution du projet. L’indéfinition du lieu, pendant la phase de l’appel d’offres a mené à la réalisation d’un projet de “l’intérieur vers l’extérieur” qui a commencé par résoudre un programme complexe fonctionnel, libre des impositions ou des suppositions géographiques.

Prix Municipal d’Architecture de la Ville de Funchal 2009.



DETALHAR.

DESTAQUES | ARQUITETURA

Casa em Gemunde . Maia

House in Gemunde . Maia
Maison à Gemunde . Maia

HIGHLIGHTS | ARCHITECTURE
RÉFÉRENCES | ARCHITECTURE

PT

A moradia apresenta os espaços de maior permanência voltados para Sul, para maior aproveitamento térmico e melhor relação com o jardim. A fachada Norte funciona com um sistema de painéis metálicos pelo exterior, colocados fora do plano da fachada - biombo de protecção aos espaços mais íntimos da casa. O alçado Poente, voltada para a rua, foi desenhada sem janelas. Quem vê a casa sobre essa perspectiva, a partir da rua, terá a leitura de uma “caixa” aberta nos seus planos laterais, onde se inseriu uma outra “caixa metálica” e se “empurrou” de um dos lados, como numa caixa de fósforos.



EN

The house presents the most used spaces turned south for a better thermal utilization and a better interaction with the garden. The North front functions with a system of metallic panels in the exterior, installed away from the front facade – protection fencing for the most intimate spaces of the house. The west elevation, on the street side, was designed without windows. Who views the house in that perspective, from the street, will see a “box” opened in its lateral sides, where another “metallic box” was inserted and “pushed” from one of the sides, as in a matches box.



FR

La villa présente des espaces de plus grande utilisation orientés vers le sud, pour une plus grande utilisation thermique et une meilleure relation avec le jardin. La façade Nord fonctionne avec un système de panneaux métalliques à l’extérieur, placés en dehors du plan de façade - des écrans de protection pour les espaces plus intimes de la maison. L’élévation ouest, côté rue, a été dessinée sans fenêtres. La maison vue sous cette perspective, de l’extérieur, aura la lecture d’une “boîte” ouverte dans ses plans latéraux, où on a inséré une autre “boîte métallique” et d’où on a “glissé” l’un des côtés, comme dans une boîte d’allumettes.



DETALHAR.

DESTAQUES | ARQUITETURA

HIGHLIGHTS | ARCHITECTURE
RÉFÉRENCES | ARCHITECTURE

Remodelação de Moradia na Rua António Cândido . Porto

Renovation of a house in Rua Antonio Candido . Porto

Remise à neuf d'une villa dans la rue António Candido . Porto

PT

O projeto de remodelação da moradia desenvolveu-se numa lógica de recuperação criteriosa e cuidadosa dos elementos existentes.

As caixilharias exteriores em madeira foram recuperadas (com adaptação para inclusão de vidro duplo), a madeira da estrutura dos pisos em barrote foi mantida (após análise técnica da sua resistência), as paredes interiores em tabique mantiveram-se (onde não foi necessário redesenhar os espaços interiores).

Os elementos novos foram realizados com materiais e desenhos claramente distintos dos existentes, para evitar qualquer mimetismo ou aglutinação.

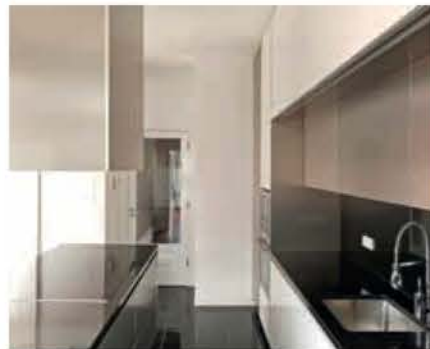
EN

The renovation project of the house was developed in a recovery logic giving careful attention to the existing elements. The exterior wooden frames were recovered (with adaptation for the inserting of double glass), the wood of the structure of the different floors with wooden beams was maintained (after technical analysis of its resistance), the interior partition walls were maintained (where it was not necessary to redesign the interior spaces). The new elements were made with materials and designs clearly distinct from the existing ones, to avoid any mimicry or amalgamation.

FR

Le projet de rénovation de la villa a été développé dans une logique de récupération minutieuse des éléments existants. Les boiseries extérieures ont été récupérées (avec adaptation pour l'inclusion du double vitrage), le bois de la structure des étages en poutres a été maintenu (après analyse technique de sa résistance), les murs intérieurs en panneaux ont été maintenus (où il n'a pas été nécessaire de redessiner les espaces intérieurs).

Les nouveaux éléments ont été réalisés avec des matériaux et dessins clairement distincts des existants, pour éviter un quelconque mimétisme ou agglutination.



DETALHAR.

DESTAQUES | ARQUITETURA

HIGHLIGHTS | ARCHITECTURE
RÉFÉRENCES | ARCHITECTURE

Centrais de Valorização Orgânica . Leiria e Vila Nova de Gaia

Organic Waste Centers . Leiria and Vila Nova de Gaia

CVO . Leiria et Vila Nova de Gaia

PT

A Central de Valorização Orgânica Valorlis, em Leiria, e a CVO SulDouro, em Vila Nova de Gaia, são dois equipamentos projetados para o tratamento biológico de 20.000 toneladas/ano de resíduos urbanos. A base de desenvolvimento de um projeto desta natureza é o próprio processo de tratamento da matéria orgânica, a partir da qual se definiu o layout dos edifícios e dos órgãos de processamento.

O reduzido número de materiais escolhidos nestes projetos pretendeu reforçar o caráter de conjunto das construções: estruturas metálicas sobre bases de betão armado.

EN

The Valorlis organic waste centre in Leiria and SulDouro in Vila Nova de Gaia are two facilities designed for the biological treatment of 20,000 tons / year of urban waste.

The basis for developing such a project was the actual process for treating organic matter, from which the layout of the buildings and processing facilities was defined.

The small number of materials selected for these projects aimed to strengthen the character of the buildings as a whole: metal structures on reinforced concrete bases.

FR

La CVO Valorlis, à Leiria, et la SulDouro, à Vila Nova de Gaia, sont deux équipements projetés pour le traitement biologique de 20.000 tonnes/an de déchets urbains.

La base de développement d'un projet de cette nature est le propre processus de traitement de la matière organique à partir de laquelle a été définie la disposition des bâtiments et des organes de traitements.

Le nombre réduit de matériaux choisis dans ces projets a prétendu renforcer le caractère d'ensemble des constructions, des structures métalliques sur des bases de béton armé.



DETALHAR.

DESTAQUES | ARQUITETURA

HIGHLIGHTS | ARCHITECTURE
RÉFÉRENCES | ARCHITECTURE

ETAR do Ave . Vila do Conde

Wastewater treatment plant in Ave . Vila do Conde
STEP du Ave . Vila do Conde

PT

O terreno definido no concurso de concepção / construção da ETAR do Ave, em Tougues – Vila do Conde, pertencia a um ambiente eminentemente rural. A tentativa de integrar um equipamento desta dimensão (42 900 m³/dia de águas residuais) sem por em causa este tipo de ambiente assumiu-se como a ideia ordenadora de todo o conjunto.

Elegeram-se para os órgãos e para os edifícios formas simples e baixas, com muitos elementos enterrados, cores claras para todas as pinturas, tendo-se ajardinado, sempre que possível, os espaços livres entre edifícios.

EN

The land defined in the tender for the design / construction of the Ave WWTP in Tougues, Vila do Conde, was part of a predominantly rural environment. The attempt to build a facility this size (42,900 m³/day of wastewater) without compromising this type of environment was the underlying idea behind the whole project.

Simple and low level forms were chosen for the components and the buildings, with many parts buried underground, light colors for all of the painting work and, whenever possible, gardens in the empty spaces between the buildings.

FR

Le terrain défini dans l'appel d'offres de conception/construction de la STEP du Ave, à Tougues – Vila do Conde, appartenait à un environnement éminemment rural. La tentative d'intégrer un équipement de cette dimension (42.900 m³/jour d'eaux résiduelles) sans mettre en cause ce type d'environnement a été assumée comme idée principale de tout l'ensemble. Pour les organes et pour les bâtiments ont été choisies des formes simples et basses, avec de nombreux éléments enterrés, des couleurs claires pour toutes les peintures, et les espaces libres entre les bâtiments ont été, dans le domaine du possible, jardinés.



DETALHAR.

DESTAQUES | ARQUITETURA

HIGHLIGHTS | ARCHITECTURE
RÉFÉRENCES | ARCHITECTURE

70.000m² de habitação e comércio GaiaNova . Vila Nova de Gaia

70,000m² for housing and retail GaiaNova . Vila Nova de Gaia
70.000m² d'habitations et de commerces GaiaNova . Vila Nova de Gaia

PT

O concurso de Conceção de 70 000m² de habitação e comércio para o Empreendimento GaiaNova, lançado pela Teixeira Duarte, foi realizado em co-autoria com o arquiteto Carlos Prata, tendo a proposta apresentada sido classificada em 1º lugar.

O terreno alvo da intervenção ocupa 3 quarteirões, com todas as infraestruturas urbanas e arruamentos envolventes já realizados, numa área em grande desenvolvimento de Vila Nova de Gaia. O projecto procurou inovar na relação entre os volumes construídos e a sua envolvente e no diálogo entre interior e exterior da habitação.

EN

The project for the competition to design 70,000m² for housing and retail as part of the GaiaNova development, launched by Teixeira Duarte, was co-authored with the architect Carlos Prata, and the proposal was ranked in first place.

The plot of land for the intervention covered 3 blocks, and all of the urban infrastructures and surrounding streets were already in place, in a thriving area of Vila Nova de Gaia. The project adopted a novel approach to the relationship between the buildings and their surroundings, and the dialogue between the interior and exterior of the houses.

FR

L'appel d'offres de la conception de 70.000 m² d'habitations et de commerces pour l'aménagement GaiaNova, lancé par l'entreprise Teixeira Duarte, a été réalisé conjointement avec l'Architecte Carlos Prata. La proposition présentée par cet architecte a été choisie en première place.

Le terrain cible de l'intervention occupe 3 quartiers. Toutes les infrastructures urbaines et les rues environnantes sont déjà réalisées dans un espace en grand développement de Vila Nova de Gaia. Le projet a cherché à être innovateur dans le rapport entre les volumes construits et leur environnement et dans le dialogue entre l'intérieur et l'extérieur de l'habitation.



DETALHAR.

DESTAQUES | ARQUITETURA

HIGHLIGHTS | ARCHITECTURE
RÉFÉRENCES | ARCHITECTURE

Stand PortoSol . Porto

PortoSol Stand . Porto
Stand de vente PortoSol . Porto

PT

O stand foi pensado de um modo descontextualizado, permitindo evitar qualquer tipo de tensão com o sítio em concreto, sendo antes a procura de uma solução arquitetónica que possibilite a sua edificação noutros contextos de paisagem urbana ou rural, com uma flexibilidade funcional e construtiva que admita a variação do programa a albergar. A escolha do vidro como material que constitui toda a pele do edifício potencia o caráter de montra do stand, afirmando uma linguagem arquitetónica que não concorre com projeto das habitações do empreendimento – um objeto abstrato de exposição.

EN

The stand was conceived in a decontextualized manner, thus avoiding any tension with the specific site. It represents the search for an architectural solution which can be built in other contexts, in urban or rural landscapes, with a functional and structural flexibility that can accommodate a variety of programs. The choice of glass as the material for covering the outside of the building enhances the showcase quality of the stand, establishing an architectural language that does not compete with the housing projects of the development – an abstract exhibition object.

FR

Le stand a été pensé de façon décontextualisée, ce qui permet d’éviter, concrètement, tout type de tension avec le lieu. Il représente plutôt la recherche d’une solution architectonique qui rend possible son édification dans d’autres contextes de paysage urbain ou rural, avec une flexibilité fonctionnelle et constructive qui admet la variation du programme à abriter. Le choix de la vitre comme matériau qui constitue toute la peau du bâtiment rend possible le caractère de vitrine du stand, affirmant un langage architectonique qui n’entre pas en concurrence avec le projet des habitations de l’aménagement – un objet abstrait d’exposition.



DESTAQUES | COMUNICAÇÃO

HIGHLIGHTS | COMMUNICATION
RÉFÉRENCES | COMMUNICATION

Visita virtual 360° . Stand da FAMO na Orgatec

360° Virtual tour . FAMO Stand at Orgatec
Visite virtuelle 360° . Stand de FAMO à Orgatec

PT

A Orgatec é a principal feira internacional de mobiliário e equipamento de escritório que é realizada a cada dois anos em Colónia (Alemanha). A Orgatec pretende mudar as culturas de trabalho e este ano a “flexibilidade” foi um tema chave.

Neste âmbito, a FAMO, numa lógica de afirmação e crescimento garantiu, a presença física no local e a visita virtual utilizando a tecnologia imersiva a 360°.

Com esta tecnologia e utilização de óculos VR garantiu que todos conhecessem, “online”, as proposta de mobiliário da empresa.

EN

Orgatec is the main international trade fair for furniture and office equipment that is held every two years in Cologne (Germany). Orgatec aims to change the work cultures and this year “flexibility” was a key theme.

In this context FAMO in a logic of affirmation and growth guaranteed the physical presence in the place and the virtual visit using the immersive 360 technology.

With this technology and use of VR glasses FAMO as guaranteed that everyone knew their furniture offers online.

FR

Orgatec est le principal salon international du mobilier et des équipements de bureau qui se tient tous les deux ans à Cologne (Allemagne). Orgatec a pour but changer les cultures de travail et cette année, la “flexibilité” était un thème clé.

Dans ce contexte, FAMO, dans une logique d’affirmation et de croissance garantissait sa présence physique dans le lieu et la visite virtuelle utilisant la technologie immersive à 360°.

Grâce à cette technologie et à l’utilisation de lunettes de réalité virtuelle, a pu faire connaître leurs produits online.



DESTAQUES | COMUNICAÇÃO

HIGHLIGHTS | COMMUNICATION
RÉFÉRENCES | COMMUNICATION

Parque Escolar . Escola Aurélia de Sousa . Porto

Parque Escolar . Aurélia de Sousa School . Porto
Parque Escolar . École Aurélia de Sousa . Porto

PT

A Parque Escolar EPE tem por objeto o planeamento, gestão, desenvolvimento e execução do programa de modernização da rede pública de escolas secundárias e outras afetas ao Ministério da Educação.

As imagens 3D da Escola Aurélia de Sousa fazem parte de um conjunto de simulações tridimensionais produzidos para o gabinete do arquiteto Carlos Prata, no âmbito da Parque Escolar, das quais se destacam também as imagens das Escolas de Soares dos Reis, Gondomar, Clara de Resende e Filipa de Vilhena.

EN

Parque Escolar EPE is responsible for the planning, management, development and implementation of the program to modernize the state network of secondary schools and other schools managed by the Ministry of Education.

The 3D images of the Aurélia do Sousa School are part of a collection of three-dimensional simulations produced for the office of the architect Carlos Prata in the context of Parque Escolar. This collection also includes images of the schools Soares dos Reis, Gondomar, Clara de Resende and Filipa de Vilhena.

FR

Le Parque Escolar EPE a pour but la planification, la gestion, le développement et l'exécution du programme de modernisation du réseau public d'écoles secondaires et autres, affectées au Ministère de l'Éducation.

Les images 3D de l'école Aurélia de Sousa font partie d'un ensemble de simulations tridimensionnelles produit par le cabinet de l'Architecte Carlos Prata, dans le domaine du Parc Scolaire, parmi lesquelles se détachent les images des écoles Soares dos Reis, Gondomar, Clara de Resende et Filipa de Vilhena.



DETALHAR.

DESTAQUES | COMUNICAÇÃO

HIGHLIGHTS | COMMUNICATION
RÉFÉRENCES | COMMUNICATION

Edifício Halle . Coimbra

Halle Building . Coimbra
Bâtiment Halle . Coimbra

PT

Foram produzidas imagens e vídeos em simulação tridimensional destacando as áreas flexíveis e espaços com todos os equipamentos para escritórios, serviços e comércio proporcionados pelo Edifício Halle, que se encontra junto ao novo Hospital Pediátrico de Coimbra.

Os escritórios são em *open space*, sendo retratados com diferentes layouts através de imagens 3D.

Ao nível do piso térreo situa-se o átrio de entrada e a receção, assim com salas de reuniões comuns a todos os escritórios.

EN

Three-dimensional simulated images and videos were produced, highlighting the flexible areas and spaces with all of the equipment for offices, services and retail provided by the Halle Building, which lies next to the new Pediatric Hospital in Coimbra.

These are open space offices, and are portrayed with different layouts using 3D images.

The lobby and reception are on the ground floor, as well as the meeting rooms which are shared by all offices.

FR

Des images et des vidéos ont été produites en simulation tridimensionnelle, en rehaussant les surfaces flexibles et les espaces avec tous les équipements pour les bureaux, les services et le commerce proportionnés par l'Edifício Halle, situé tout près de l'hôpital pédiatrique de Coimbra.

Les bureaux sont en open space, et ils sont décrits avec différents layouts au travers d'images 3D.

Au niveau du rez de chaussée est situé le hall d'entrée et la réception, ainsi que les salles de réunions communes à tous les bureaux.



DETALHAR.

DESTAQUES | COMUNICAÇÃO

HIGHLIGHTS | COMMUNICATION
RÉFÉRENCES | COMMUNICATION

Promoção Imobiliária . habitação

Real Estate Promotion . housing
Promotion Immobilière . logements

PT

O Parque Marechal e o PortoSol, no Porto, ou o Ria Palace em Aveiro, são exemplos da conceção/ produção de todos os suportes de apoio à comercialização destes empreendimentos.

As diferentes competências do gabinete permitem a oferta de todos os serviços (denominação, logotipo, visualização 3D, maquetas, fichas comerciais, plantas humanizadas, brochuras, outdoors, sites, VR 360) num regime tipo 'chave na mão'.

Estes conteúdos potenciam a realização de fortes campanhas de marketing dos empreendimentos.

EN

Parque Marechal and PortoSol in Porto, or Ria Palace in Aveiro, are examples of the design/production of all of the media for marketing these developments.

The different skills of the office mean we can provide all of the services (name, logo, 3D images and animation, models, commercial fact sheets, architectural plans, brochures, billboards, web sites, 360° virtual visits) as part of a turnkey regime.

These services can be used to carry out strong marketing campaigns for the developments.

FR

Le Parque Marechal, le PortoSol à Porto ou le Ria Palace à Aveiro, sont des exemples de la conception/ production de tous les supports d'appui à la commercialisation de ces aménagements.

Les différentes compétences du cabinet permettent l'offre de tous les services (dénomination, logotype, visualisation 3D, maquettes, données commerciales, plans humanisés, brochures outdoors, sites, VR 360) en régime du type 'clé en main'. Ces contenus rendent possible la réalisation de fortes campagnes de marketing pour ces aménagements.



DETALHAR.

DESTAQUES | COMUNICAÇÃO

HIGHLIGHTS | COMMUNICATION
RÉFÉRENCES | COMMUNICATION

José de Mello Saúde . Hospital e Instituto CUF . Porto

José de Mello Saúde . CUF Porto Hospital and CUF Porto Institute . Porto
José de Mello Saúde . CUF Porto Hospital et CUF Porto Institute . Porto

PT

O CUF Porto Hospital e o CUF Porto Instituto constituem um marco importante na saúde privada no Norte do País.

A apresentação destes projectos foi conseguida com o recurso a modelos tridimensionais posteriormente caracterizados e animados, transmitindo a realidade destes edifícios, o seu enquadramento na cidade e os seus programas funcionais.

O CUF Porto Instituto é um projeto da autoria do arquiteto Carlos Prata e o CUF Porto Hospital da autoria do arquiteto Manuel Ventura.

EN

The CUF Porto Hospital and the CUF Porto Instituto (Clinic) are an important milestone in private health care in the north of Portugal.

These projects were presented using three-dimensional models which were later characterized and animated, conveying a real feel for these buildings, how they fit in with the city and their functional programs.

The CUF Porto Instituto is a project designed by the architect Carlos Prata and the CUF Porto Hospital was designed by the architect Manuel Ventura.

FR

Le CUF Porto Hospital (Hôpital) et CUF Porto Instituto (Clinique) constituent une référence importante dans la santé privée du Nord du pays.

La présentation de ces projets a été réussie en ayant recours à des modèles tridimensionnels postérieurement caractérisés et animés, transmettant la réalité de ces bâtiments, leur encadrement dans la ville et leurs programmes fonctionnels.

Le CUF Porto Instituto est un projet dont l'architecte Carlos Prata est l'auteur. D'un autre côté, l'architecte Manuel Ventura est l'auteur de le CUF Porto Hospital.



DETALHAR.

DESTAQUES | INSPEÇÕES

Parque Eólico . Barra dos Coqueiros . Brasil

Wind Farm . Barra dos Coqueiros . Brazil
Parc Éolien . Barra dos Coqueiros . Brésil

PT

As inspeções com a recurso a multirrotores da Detalhar, como a realizada ao Parque Eólico na Barra dos Coqueiros, são trabalhos em parceria com a 8.2 Portugal. Com esta tecnologia é possível distinguir patologias estruturais como fissuras, desgaste ou deformações em elementos construtivos.

Esta metodologia evita, para grande parte das torres, o uso de profissionais qualificados em rapel, utilizando cordas, escadas ou guas. Trata-se de um método misto entre fotografia terrestre e aérea, que permite otimizar o trabalho em custos e tempo, sem comprometer a qualidade dos relatórios.

EN

The inspections with our drones, such as the one performed at the Wind Farm in Barra dos Coqueiros, were made in partnership with 8.2 Portugal. With this technology it's possible to distinguish structural damages such as cracks, wear outs or deformations in constructive elements.

This methodology avoids, for most of the towers, the use of qualified rappel professionals, using ropes, ladders or cranes. It is a mixed method between terrestrial and aerial photography, which allows to optimize the work in costs and time, without compromising the quality of the reports.

FR

Les inspections avec l'utilisation des drones, comme celui tenu au parc éolique de la Barra dos Coqueiros, au Brésil sont des travaux en partenariat avec le 8.2. Portugal. Avec cette technologie, il est possible de distinguer les fissures, l'usure et la déformation des éléments structurels. Cette méthode permet d'éviter, pour la plupart des tours, l'utilisation de professionnels qualifiés qui utilisent des cordes, des échelles ou mêmes des grues. C'est une méthode mixte qui utilise la photographie terrestre et la photographie aérienne, ce qui optimise le temps de travail et les coûts et en même temps on assure la qualité des rapports à remettre au clients.



DESTAQUES | FISCALIZAÇÃO

Grohe . Showroom . Albergaria-A-Velha

Grohe . Showroom . Albergaria-A-Velha
Grohe . Showroom . Albergaria-A-Velha

PT

A remodelação do showroom da Grohe Portugal - Componentes Sanitários, Lda., em Albergaria-A-Velha, foi fiscalizada e coordenada em constante diálogo com a equipa de projetistas, na Alemanha.

O projecto da autoria da equipa da Schmidhuber, de Munique, foi executado pela C90 - Construção civil, Lda., e a obra fiscalizada pelo arquitecto Carlos Sousa Pereira.

Numa fábrica com 750 trabalhadores, responsável por 25% da produção total da marca, os compromissos assumidos e assegurados por todos permitiu o cumprimento da obra, em todas as suas vertentes.

EN

The renovation of Grohe Portugal's showroom, in Albergaria-A-Velha, was inspected and coordinated in a permanent dialogue with the team of designers in Germany.

The project of the Schmidhuber team, from Munich, was executed by C90, and the work inspected by the architect Carlos Sousa Pereira.

In a factory with 750 employees, responsible for 25% of the total production of the brand, the commitments ensured by all allowed the fulfillment of the work, in all its aspects.

FR

La remodelation de la salle d'exposition de Grohe Portugal, à Albergaria-a-Velha, a été contrôlé et coordonné en dialogue permanent avec l'équipe en Allemagne.

Le projet, de l'équipe de Schmidhuber, à Munich, a été exécuté par C90, Lda, et le travail supervisé par l'architecte Carlos Sousa Pereira.

Dans une usine de 750 employés, et qui représente 25% de la production totale de la marque, les engagements de tous les l'équipe à permis la réalisation des travaux dans tous ses aspects sans compromettre la date limite pour terminer les travaux.



DESTAQUES | COMUNICAÇÃO

HIGHLIGHTS | COMMUNICATION
RÉFÉRENCES | COMMUNICATION

3 Maquetas Terminal GNL . Sines

3 Scale models of the LNG terminal . Sines
3 Maquettes du terminal GNL . Sines

PT

O Terminal está situado na costa atlântica portuguesa, na zona industrial do porto de Sines e compreende instalações portuárias de recepção e descarga de navios metaneiros, dois tanques de armazenagem de GNL, instalações de processamento de GNL e de despacho de gás natural para um gasoduto. Foram realizadas três maquetas com níveis diferenciados de detalhe: Maqueta Global de conjunto com recurso a fibra optica para identificar os circuitos de funcionamento. Maqueta Geral dos Depósitos e Maqueta do Cais de Descarga com todo o detalhe das estruturas existentes.

EN

The terminal is located on Portugal's Atlantic coast, in the industrial area of the port of Sines, and includes port facilities for the reception and unloading methane carriers, two LNG storage tanks, LNG processing facilities and facilities for channeling natural gas to a pipeline. We developed three models with different levels of detail: A global model using optical fiber to identify the operational equipment. A general model of the tanks and a model of the unloading docks with all of the details of the existing structures.

FR

Le Terminal est situé sur la côte atlantique portugaise, dans la zone industrielle du port de Sines. Il comprend des installations portuaires de réception et de déchargement de navires méthaniers, deux réservoirs d'emménagement de GNL, des installations de traitement de GNL et d'expédition de gaz naturel vers un gazoduc. Trois maquettes, dont les niveaux de détail sont différenciés ont été réalisées: Maquette globale d'ensemble avec recours à de la fibre optique pour identifier les circuits de fonctionnement; maquette générale des dépôts et maquette du quai de déchargement portant tous les détails des structures existantes.



DETALHAR.

FOTOGRAFIA | PHOTOGRAPHY | PHOTOGRAPHIE
Miguel Coelho | Clínica de Radioncologia da Madeira
Carlos Sousa Pereira | SulDouro , Stand PortoSol , Lenitudes Medical Center & Research

de carlos sousa pereira, lda.

[MORADA] av. d.afonso henriques 1196, 7º piso - sala 705 · 4450-012 matosinhos

[TELEFONE] +351 220 134 401 [E-MAIL] info@detalhar.pt [URL] www.detalhar.pt